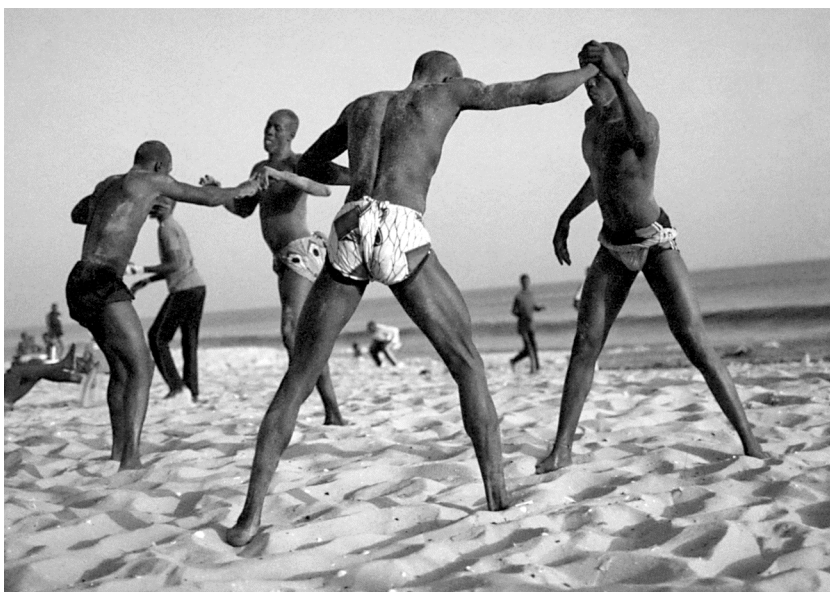


Lutteurs sénégalais



(1) Dans quelques minutes, il sera 20 heures à Dakar. Les rues sont vides: pas une voiture, pas un minibus sur les avenues de la capitale du Sénégal, où il y a normalement beaucoup de monde. La métropole de deux millions et demi d'habitants ressemble à une ville morte. Mais à bien y regarder, on finit par apercevoir des gens dans les maisons et les cafés, tous assis devant les écrans de télé pour suivre en direct un des combats de l'année: Modou Lô contre Lac de Guiers II. Ces deux colosses musculeux tiennent tout le Sénégal en haleine. Radios, chaînes de télé, journaux: le pays entier vit pour la lutte sénégalaise.

(2) Ces dix dernières années, la discipline a tellement gagné en popularité qu'elle a éclipsé le football dans le cœur des Sénégalais. La lutte sénégalaise est devenue le sport professionnel le mieux payé d'Afrique. Pour un combat, les plus grandes stars touchent entre 76 000 et 152 000

euros. C'est extraordinaire, comparé au salaire moyen d'un Sénégalais, qui ne s'élève pas à plus de 55 euros par mois. Il n'est donc pas 6 que ces monstres de muscles sont devenus des symboles de réussite pour les jeunes, qui adoptent leurs coupes de cheveux, leurs pas de danse et leur démarche.

(3) C'est surtout dans les quartiers pauvres, où les ados n'étudient pas et travaillent très tôt, que les lutteurs sont devenus les idoles des enfants, qui rêvent de descendre un jour dans l'arène eux aussi. Alors, la semaine, ils s'entraînent, se levant s'il le faut à 5 heures du matin. Le week-end, ils participent à des tournois de lutte entre amateurs qui les obligent souvent à faire des heures de bus. «Parfois pour rien», raconte Cheikh, 20 ans. «Mais tu peux aussi gagner un sac de riz ou une bouteille de gaz.» En fait, des milliers de jeunes espèrent ainsi pouvoir échapper à la misère de la vie quotidienne.

(4) Aujourd'hui, il ne s'agit plus de la lutte traditionnelle, pratiquée depuis 55 des siècles en Afrique occidentale. A l'origine, la lutte était pratiquée sur un mode festif et sans argent dans les villages, après les récoltes. Elle permettait aux familles de ramasser ça et 60 là un peu de nourriture. La lutte a tourné au business il y a dix ans, quand la télé s'est mise à retransmettre les combats en direct. Pour rendre le spectacle plus piquant, les 65 organisateurs y ont ajouté la frappe. Cette discipline combine donc les techniques du corps à corps à celles de la boxe. Et ce qui rend le spectacle encore plus excitant, c'est que les 70 lutteurs s'affrontent à mains nues.

(5) Le spectacle offert aujourd'hui au public dépasse la seule performance sportive. Ainsi, avant les combats, chaque lutteur danse au son des 75 tams-tams devant le public. Mais la partie la plus impressionnante et la

plus «africaine» du combat, c'est la préparation mystique, qui est indispensable. Selon les moyens et la 80 réputation du lutteur, celui-ci demande l'aide d'un ou de plusieurs marabouts¹). Les champions entrent dans l'arène avec une grande collection d'objets que l'on considère 85 comme porteurs de chance et de liquides magiques et passent près d'une heure à exécuter des rituels.

(6) Moussa Diarra, un puissant marabout, explique qu'il assiste 90 plusieurs lutteurs. «Je vais cueillir des plantes pour eux dans la forêt pour composer porte-bonheur et boissons magiques. Et je leur dis comment faire face à leurs adver- 95 saires.», raconte-t-il. A leur tour, les plus grands champions versent des millions d'euros à un marabout en cas de victoire. Et oui, le mysticisme, c'est ça aussi, l'Afrique...

*d'après Phosphore,
octobre 2011*

noot 1 un marabout: een priester die in Noordwest-Afrika als een wonderdoener wordt vereerd

Tekst 3 Lutteurs sénégalais

- 1p 5 A quoi sert le premier alinéa?
- A A montrer pourquoi il est parfois interdit de traverser la ville de Dakar après 20 heures du soir.
 - B A montrer pourquoi Modou Lô et Lac de Guiers II sont considérés comme les plus grands lutteurs sénégalais.
 - C A montrer qu'au Sénégal la lutte professionnelle est très populaire.
 - D A montrer que la télé joue un rôle très important dans la vie quotidienne de la population sénégalaise.
- 1p 6 Choisissez le mot qui manque à la ligne 30.
- A étonnant
 - B logique
 - C probable
 - D vrai
- 1p 7 Pourquoi est-ce que beaucoup de jeunes sénégalais participent à des tournois de lutte d'après le 3ème alinéa?
Parce qu'ils veulent
- A avoir quelque chose à faire.
 - B être en bonne condition physique.
 - C faire impression sur leurs copains.
 - D fuir la réalité de tous les jours.
- 1p 8 A quoi sert le 4ème alinéa?
- A A décrire comment la lutte sénégalaise s'est développée au cours du temps.
 - B A énumérer les motifs des lutteurs sénégalais pour s'affronter désormais à mains nues.
 - C A expliquer pourquoi la télé a commencé à retransmettre les luttes en direct.
 - D A montrer en quoi la lutte traditionnelle est plus spectaculaire que la lutte pratiquée depuis dix ans.
- 1p 9 Laquelle ou lesquelles des constatations suivantes est/sont vraie(s) d'après le 5ème alinéa?
- 1 De nos jours, la performance sportive joue un rôle de plus en plus grand dans les tournois de lutte sénégalaise.
 - 2 Pour bien se préparer au tournoi, les lutteurs sénégalais font appel à un ou plusieurs marabouts.
- A La première.
 - B La deuxième.
 - C Les deux.
 - D Aucune.

Moussa Diarra biedt de strijders behalve geluksbrengers en toverdrankjes nog andere hulp volgens de laatste alinea.

1p 10 Om welke andere hulp gaat het?

Vul de volgende zin aan:

Hij geeft de strijders advies hoe zij ...

Bronvermelding

Een opsomming van de in dit examen gebruikte bronnen, zoals teksten en afbeeldingen, is te vinden in het bij dit examen behorende correctievoorschrift, dat na afloop van het examen wordt gepubliceerd.